

جامعة القاهرة	كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية	قسم الهندسة المعمارية
مادة : موضوع محاضرات في الآثار	مادة : موضوع محاضرات في الآثار
المرحلة : الأولى (الأساسية)	المرحلة : الأولى (الأساسية)
الترقيم : 2024	الترقيم : 2024

أجب عن الأسئلة التالية:

(12 درجة)

السؤال الأول

اكتب في موضوع قمت بهر استه هذا العام عن العمارة المصرية القديمة مع ابراز كل ما تناولته أثناء الدراسة في كيفية عرصة وطريقة منهجية سليمة ؟

(6 درجات)

السؤال الثاني

تكم عن التطور المعماري في بناء مقابر الملوك في الدولة القديمة ؟

(درجتان)

السؤال الثالث

وضح الاختصارات التالية

JEA, MDAIK, Wb, LÄ

مع تمنياتنا بالنجاح

أ.د. محمد محمود عزب	أ.د. محمد محمود عزب	أ.د. محمد محمود عزب	أ.د. محمد محمود عزب
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

جامعة طنطا

كلية الآداب

قسم الآثار (يوناني وروماني)

المادة : قاعد بحث

الفرقة : الدراسات العليا

الدرجة العظمى : (٢٠ درجة)

الختبار دور يولييه ٢٠٢٤

المجموعة الأولى : أ.د. مها السيد (١٠ درجات)

- اكتب بحثا قمت بعمله أثناء السنة التمهيدية للماجستير عن أحد موضوعات الديانة الرومانية :

المجموعة الثانية : أ.د. أمل حشاد (١٠ درجات)

السؤال الأول : (خمس درجات)

- اكتب بحثا قمت بإعداده أثناء فترة الدراسة

السؤال الثاني : (خمس درجات)

- اكتب (صح) أو (خطأ)

(١) الغرض الأساسي من فن الفسيفساء هو الزخرفة

(٢) أقدم أرضيات الفسيفساء منفذة بأسلوب الحصى

(٣) تؤرخ فسيفساء الصيد من محطة الرمل بالعصر الروماني

(٤) فسيفساء سوفيلوس من ثمويس منفذ في اللوحة الوسطى منها الملكة برنيكي الثانية

(٥) اكتشفت فسيفساء الطيور في محافظة الدقهلية

والله ولي التوفيق

أ.د. مها السيد

أ.د. أمل حشاد

	جامعة طنطا كلية الآداب قسم الآثار	
شعبة الآثار اليونانية والرومانية الزمن:- ثلاث ساعات الدرجة العظمى : ٢٠ درجة	امتحان السنة التمهيدية للماجستير دور يونية ٢٠٢٣-٢٠٢٤م	
مادة : دراسة لمدينة أثرية		

*أجب عن الاسئلة الآتية:-

السؤال الاول - قمت بدراسة إحدى المدن الأثرية خلال هذا العام أكتب بحثاً عن هذه المدينة مستعرضاً أهميتها التاريخية والأثرية موثقاً كتابتك بخريطة للموقع ومدعماً إجابتك بالرسم والمخططات للمواقع الأثرية

السؤال الثاني - أكتب بحثاً أو موضوعاً عن أهم المواقع الأثرية اليونانية والرومانية في مصر من خلال بحث قمت به هذا العام موضحاً به الآثار الثابتة والمنقولة متبعاً المنهج البحثي العلمي الأثري.

السؤال الثالث - أكتب ما تعرف عن :- (أختر موضوع واحد فقط)

١- أهم آثار مدينة كرانيس ٢- أهم آثار مدينة أسنا

انتهت الاسئلة

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

أ.د/ محمد ممدوح المصري أ.د/ سلوى حسين أ.د/ صفاء سمير

جامعة طنطا

كلية الآداب

قسم الآثار (إسلامي)

تمهيدي ماجستير

مادة اللغة الفارسية

دور يونيو ٢٠٢٤

أجب عما يلي

أولاً أكمل:

تتكون اللغة الفارسية من ... حرفاً، يتغير نطق بعض الحروف إذا جاء بعدها حرف ...، المصدر في الفارسية ينتهي بـ ... أو ... في الحالة الأولى يسمى مصدر ... وفي الثانية يسمى مصدر ...، علامات التنكير هي ... و ...، أما علامات الجمع الأساسية فهي ... و ...

ثانياً اشرح ما يلي:

١- المذكر والمؤنث في اللغة الفارسية.

٢- المفرد والجمع.

٣- المصدر، المصدر المرخم والمادة الأصلية.

٤- تركيب الجملة الإسمية والجملة الفعلية.

٥- عدد ٢ زمن من أزمنة الماضي.

٦- عدد ٢ زمن من أزمنة المضارع.

٧- الأعداد (في حدود ما درست).

ثالثاً:

أكتب ما تستطيع كتابته من جمل فارسية سواء إسمية أو فعلية.

مع تمنياتي بالتوفيق.

أ.د. مدحت حماد



جامعة طنطا
كلية الآداب والدراسات العليا
قسم الآثار
شعبة: الآثار الإسلامية

امتحان الطلاب المستجدين

الفرقة: السنة التمهيدية للماجستير

اسم المقرر: قاعة البحث

كود المقرر: لائحة قديمة

التاريخ:
يونيه ٢٠٢٤

الفصل الدراسي:
دور يونيه ٢٠٢٤

الدرجة الكلية للامتحان
٢٠ درجة

زمن الامتحان:
٣ ساعات

المجموعة الأولى:.....(١٠ درجات)

- اكتب بطريقة بحثية عن أحد الموضوعات التالية؛

أ- الأصباغ والأحبار والألوان؟

ب- رحلة العائلة المقدسة؟

ج- الأبويق المنسوب لمروان بن محمد؟

د- العمارة في شرق أفريقيا؟

المجموعة الثانية:.....(١٠ درجات)

١ - ابحث في موضوع في الآثار الإسلامية، مبينا منهج البحث، ملخص للبحث

وأهم المراجع التي اعتمدت عليها وأهم النتائج التي توصلت اليها؟

٢ - اكتب بإيجاز في مراحل عمل البحث الأثري؟

٣ - قارن بين مميزات المدرسة العربية والمدرسة المغولية في التصوير من حيث المميزات الفنية والمراكز ورعاة الفن؟

مع أطيب الأمنيات

أد/ حجاجي ابراهيم محمد

أد/ جمال عبد العاطي خير الله